

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

<p>Рассмотрено руководитель МО <i>Шагиева Г. И.</i> Протокол № <u>1</u> «<u>15</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Грунина Е. В.</i> «<u>27</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы <i>Павлова Л. В.</i> Приказ № <u>63</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2021г.</p>
--	--	---



Календарно – тематическое планирование по учебному предмету

«Изобразительное искусство»
3 класс

Начальное общее образование

Календарно-тематическое планирование
составил: учитель начальных классов
Иванова Марина Александровна

№ урока	Раздел, тема (количество часов)	Дата проведения
	Осень. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (7 ч.)	
1	Вводный урок. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь)	
2	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Композиция в декоративной росписи. Круг, овал. Роспись подноса (гуашь).	
3	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Передача формы предметов с помощью цвета в живописи. Рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки)	
4	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, орнамента, материала. Эскиз лоскутного коврика (акварель, гуашь)	
5	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Изображение по воображению пейзажа. Творчество И. И. Шишкина. Композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь).	
6	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Особенности изображения гжельского пейзажа. Украшение тарелочки (акварель).	
7	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Деревянное зодчество России. Повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо).	
	Зима. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (3ч.)	
8	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	
9	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	
10	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектура. Памятники архитектуры: импровизация Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	
	Весна. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (3 ч)	
11	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Широкая Масленица. Сюжетно- декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	
12	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	
13	Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Герои сказки глазами художника (Акварель)	
	Лето. «Как прекрасен этот мир посмотри...» (4 ч)	
14	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит .	
15	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	
16	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно – сюжетная композиция: цвет.	
17	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Обобщающий урок.	

